



Site internet : multiphonie.com

BULLETIN

de

LIAISON

Numéro

50

2^{ème}

Semestre

2016

SOMMAIRE

	Pages
1. Le Fonctionnement de Multiphonie	1 à 3
2. Les Stages et Formations	4 à 10
3. Les Répétitions	11 à 16
4. Les Concerts	17 à 25
5. La Semaine Chantante	26 à 36
6. La vie de nos chorales	37 à 44
7. Découvrons nos chorales	45 à 47

FONCTIONNEMENT

DE

MULTIPHONIE

Afin d'assurer le fonctionnement de l'association, les réunions de travail suivantes se sont déroulées au cours du **deuxième semestre 2016** :

-2 réunions de bureau, regroupant l'équipe dirigeante, les 24 septembre et 10 décembre.

-1 conseil d'administration, regroupant les représentants des chorales adhérentes, le 5 novembre à Aire/Lys.

-2 réunions préparatoires pour la recherche et l'organisation de concerts de l'atelier choral et de la semaine chantante.

Les points travaillés concernaient :

-le suivi des actions en cours :

- .les stages de formation à thèmes
- .la formation interfédérations des chefs de chœur
- .la diffusion de l'atelier choral
- .la recherche et l'organisation de concert pour l'atelier

-l'organisation des prochaines actions portant sur :

- .la semaine chantante 2017
- .le projet d'un Multichoeur
- .les Multiphoniades 2017
- les suivis habituels concernant le fonctionnement

général de l'association.



Conseil d'administration du 5 novembre 2016 à Aire/Lys



LES

STAGES

LES STAGES A THEME ET LES FORMATIONS

Deux actions pédagogiques, de découverte de partitions et de rencontres de 2 journées se sont déroulées ce semestre-ci, se répartissant de la façon suivante :

-**Une journée à Cappelle la Grande**, avec pour thème la « **Découverte de répertoire**», le samedi 29 octobre, animée par François Bocquelet avec pour chorale de base « **Cappella**», 19 participants issus de 3 chorales.

-**Une journée à Auchel** le samedi 12 novembre avec pour thème les « **Chants baroques** », animée par Eric Laleu et organisée par « **Chœur à Coeur** », 49 choristes présents venant de 8 chorales.



<http://www.multiphonie.com>

CHANTS BAROQUES

avec

Éric LALEU

le

Samedi 12 novembre 2016

à

AUCHEL



Stage « Baroques » à Auchel organisé par la chorale Chœur à Coeur



BRUAYSI

AUCHEL.- La chorale Chœur à cœur

Un stage baroque apprécié



La chorale Chœur à cœur s'est produite à Verquin le dimanche 20 novembre.

■ Toujours soucieuse de faire progresser son ensemble vocal, Carole Wiesniewski, chef de chœur de la chorale, Chœur à cœur, d'Auchel suggère régulièrement à ses choristes de suivre les stages organisés sous l'égide de Multiphonie, fédération réunissant l'ensemble des chorales du Nord/Pas-de-Calais et dont les thèmes sont initiés par les différents chefs de chœur du département.

Ainsi, Carole Wiesniewski, proposait l'organisation d'une session à Auchel sur la découverte du chant de la fin de l'époque Renaissance début du

baroque.

C'est dans ce contexte que la chorale Chœur à cœur, le samedi 12 novembre, ouvrait les portes de l'auditorium de l'Odéon et accueillait 48 stagiaires motivés qui n'avaient pas hésité à se déplacer depuis Wimille, Arras, Audruicq, Verquin, Bruay, Savy-Berlette, Douai... pour suivre cette initiation au chant baroque dirigée et dispensée par Eric Laleu, «remarquable chef de chœur intervenant». C'est sur ce type d'initiative que les choristes auchellois ont la possibilité de progresser et d'élargir leur répertoire de manière à apporter lors de leur concert des chants aux approches différentes bien

interprétés qui ne pourront que satisfaire les personnes venues les écouter. A l'issue de cette formation d'une durée de six heures, les stagiaires ne manquèrent pas de «remercier Eric Laleu pour ses conseils avisés, son professionnalisme et l'étude des deux chants du XVII^{ème} siècle» composés par Bartłomiej Pekieli et Henry Purcell pour aborder ce registre méconnu qu'est le baroque mais très agréable à écouter. Ils n'hésitèrent pas non plus à souligner qu'ils conserveront «un excellent souvenir d'Auchel pour l'accueil et la mise à disposition de locaux vraiment adaptés à ce type d'enseignement».



<http://www.multiphonie.com/>

DÉCOUVERTE RÉPERTOIRE

avec

François BOCQUELET

le

Samedi 29 Octobre 2016

à

CAPPELLE-LA-GRANDE

Compte rendu « stage découverte de répertoire »

29/10/2016 à Cappelle la Grande (59180)

Samedi 29 octobre 2016 il fait frais pour mettre le nez dehors. Pourtant, 5 altos, 12 sopranos, 3 basses et 2 ténors, venus d'Ambleteuse, de Cappelle, Calais, Dunkerque se dirigent d'un pas décidé vers le Palais des Arts à Cappelle la Grande. Ils ont rendez-vous, pour la 3^{ème} année pour un stage de découverte avec François Bocquelet à la baguette.



Quel répertoire au programme cette année ?

Ce diable à quatre d'Henri IV a causé bien des soucis. Heureusement, avec l'aide des autres pupitres et la patience rieuse de François nos valeureux ténors se sortent de l'embarras.



Ne reculant pas devant une nouvelle difficulté François proposa de chanter en anglais un texte qui, aux premiers accords, ressemblait à l'Ave Verum de Mozart. Lead me Lord, ou plutôt au moment de l'apprentissage « conduis-nous, rends la partition mélodieuse ». Au bout du compte l'anglais paraît presque plus facile !!!

Le rôle du chef de chœur fut au centre des discussions pendant le repas. En début d'après-midi les maris rioteux étaient jaloux et les femmes jeunes et alertes. Mais le français n'était pas beaucoup plus simple à chanter que le matin. L'italien de Matona mia cara s'avéra plus facile d'autant que l'apprentissage, faute de temps se limita à la ritournelle.

En fin d'après-midi, la nuit tombe chacun repart la tête pleine de rires partagés, de conseils de respiration, de posture, de mélodies nouvelles à apprendre à ceux qui n'ont pas pu venir. Merci François et ... à l'année prochaine !



LES

REPETITIONS

LES REPETITIONS

Au cours de ce semestre, nous avons organisé **2 répétitions** :

-1 pour la fin de mise en place du nouvel **Atelier choral «Paix, Liberté, Justice »** sous la direction de Thomas Fuchez

.1^{er} octobre à Aire

-1 pour les chants communs, préparatoire aux Multiphoniades:

.13 novembre à Drouvin le Marais



Répétition atelier le 1^{er} octobre 2016 à Aire/Lys avec Thomas Fuchez







Répétition chants communs pour Multiphoniades le 13 novembre 2016 à Drouvin le Marais





LES

CONCERTS

LES CONCERTS

Deux concerts ce semestre :

-2 de l'atelier choral, en cours de diffusion avec Gabriella Boda

le samedi 15 octobre en CO-organisation avec la chorale locale
le Chœur de l'Estracelles

le samedi 17 décembre à Coquelles.

Le Chœur Multiphonie et le Chœur de l'Estracelles

En

CONCERT

Samedi 15 Octobre 2016
20h00

MAISON du PARC

BEUVRY

Entrée : 7 € (tarif réduit en prévente)
Renseignements au 03 21 52 53 96



En partenariat avec le Conseil Départemental du Pas-de-Calais

Grand Chœur de MULTIPHONIE

ATELIER 2014-2017



POUR LA PAIX, LA LIBERTÉ, LA JUSTICE

Direction : Gabriella BODA

Soliste : Yanis BENABDALLAH

Accompagnement : Jacques SCHAB et Eric LANNON





Concert atelier « Paix, Justice, Liberté » à Beuvry le 15 octobre 2016





En partenariat avec le Conseil Départemental du Pas-de-Calais

Grand Choeur de MULTIPHONIE

ATELIER 2014-2017



Direction : Yanis BENABDALLAH

Accompagnement : Jacques SCHAB et Brice BAROIS



BEUVRY

Maison du Parc
Rue Jules WEPPE

Samedi 15 octobre 2016

à 20h00

Le Choeur de l'Estracelles

Thème : « Refuges »

EN CONCERT



Ouverture des portes : 19h30

Entrée :
7 €



Concert atelier « Paix, Justice, Liberté » à Beuvry le 15 octobre 2016



ENTREE GRATUITE

17 décembre à 20h00

Coquelles vous propose le :

Grand chœur de Multiphonie



Salle **JP-Poidevin**
COQUELLES
ZONE EUROCAP
rue des châtaigniers

Pour la paix, la liberté, la justice

Avec en ouverture la chorale **Arpège de Calais**

Commission culture, fêtes et loisirs



→ www.coquelles.fr



En partenariat avec le Conseil départemental du Pas-de-Calais



Concert à Coquelles le 17 décembre 2016





LA SEMAINE

CHANTANTE

LA SEMAINE CHANTANTE

Elle s'est déroulée pour la treizième fois dans le centre Vacancier de Merlimont du 20 au 27 août 2016.

Soixante personnes étaient présentes pour travailler un programme de chants sous la direction de **Charlotte Nais**.

Les répétitions furent intenses comme d'habitude avec cependant un emploi du temps de détente très varié.

Deux concerts de fin de semaine ont été présentés le vendredi 26 août à **La Chartreuse de Neuville sous Montreuil** et le samedi 27 août à **Merlimont**.

Le programme présenté comportait 2 parties :

- une première partie, une prestation musicale, interprétée par la pianiste Jennifer Meens et le contrebassiste Hubert Deflandre.

-et en seconde partie, un programme varié préparé par les stagiaires au cours de la semaine, le tout sous la direction de Charlotte Nais.



<http://multiphonie.com>

Merlimont
Août 2016

Semaine chantante sur la Côte d'Opale ...



Direction

Charlotte NAÏT



Jennifer MEENS
Pianiste



Répétitions positions normales et avec pianiste



Répétitions debout....de face et dedos





Répétitions en mouvement !



J'étais la petite nouvelle ... !

La 13^{ème} semaine chantante de Multiphonie à Merlimont... la 1^{ère} pour moi...

Envie de chanter tous les jours pendant une semaine, envie de progresser, je n'hésite pas.

L'inscription est simple, tout est bien organisé et rodé, logement et repas proposés à la carte et c'est dans la région.

Quelques semaines avant, je reçois partitions et CD de travail. En écoutant le CD en boucle, en particulier en voiture, les mélodies entrent facilement dans ma tête.

Et plus je les écoute, plus je les apprécie.

Le fait de pouvoir les écouter en 2 versions (pupitre seul et tutti) est un plus pour l'apprentissage. Je prends ensuite les partitions pour faire le lien et caler les paroles sur les mélodies.

Je ne suis pas une pro, mais cela se fait sans difficultés et sans prendre beaucoup de temps.

Et me voilà le samedi 20 août à 9 h à Merlimont, impatiente de commencer.

Je ne connais aucun des 50 inscrits et me rends vite compte que la plupart se connaissent, ayant déjà vécu ensemble plusieurs semaines chantantes.

Cependant, plusieurs personnes s'adressent à moi, je ne suis pas isolée et me sens rapidement intégrée.

De plus, le temps des repas, une fois avec les uns, une fois avec les autres, permet de se connaître.

J'ai bien apprécié la richesse humaine des échanges.

J'ai beaucoup appris tout au long de la semaine avec la chef de chœur, une pointure recrutée par Multiphonie, en particulier concernant l'indispensable technique vocale.

Progresser jour après jour dans l'apprentissage de ces chants, un réel plaisir qui m'a permis de les aimer de plus en plus, certains plus que d'autres bien sûr. (L'un d'eux m'a même arraché quelques larmes par sa beauté !)

Vivement la semaine chantante 2017 !

Merci aux organisateurs.

Anne Chivoret



Site Internet : <http://multiphonie.com>

En partenariat avec le Conseil Départemental du Pas-de-Calais

NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL

La Chartreuse

Vendredi 26 août 2016

20h30

MULTIPHONIE

Concert de la Semaine Chantante

Direction : Charlotte NAÏT

Pianiste : Jennifer MEENS



Entrée libre





Concert à la Chartreuse de Neuville sous Montreuil le 26 août 2016





Site Internet : <http://multiphonie.com>

En partenariat avec le Conseil Départemental du Pas-de-Calais

MERLIMONT

Eglise Notre Dame des Anges

Samedi 27 août 2016

17h00

Concert
de la Semaine Chantante

de
Multiphonie

Direction : Charlotte NAÏT

Pianiste : Jennifer MEENS



Entrée Libre





Concert à Merlimont le 27 août 2016



LA VIE
DE NOS
CHORALES

Les cœurs de l'Estracelles ont raisonné



Le concert annuel a réuni la soixantaine de choristes.

La salle de la Maison du Parc a une nouvelle fois fait le plein le samedi 17 octobre pour le concert annuel du chœur. Avec le thème "Ils ont tant lutté" se rapportant à lutte permanente des hommes pour la liberté, les chanteurs ont su séduire leur public. Le groupe R'métic est venu clore la soirée.

BRUAY SIS EXPRESS

SALLE COMBLE POUR CHANT'CHOEUR

HAILLICOURT. Dimanche, dans une salle des fêtes comble, la chorale Chant'choeur proposait son concert annuel, le douzième déjà. Les trente choristes, de 14 à 94 ans; conduits par Mickaël Hordequin, créateur et président, ont interprété *Les Lacs du Connemara* ou encore un medley de Michel Delpech avant de laisser la scène à leur invité de l'année, l'ensemble vocal béthunois R'Metic. Les deux chorales ont clôturé le concert en interprétant ensemble *Sarabande*.

Répétitions tous les mercredis de 18 h à 20 h à la salle culturelle, cour Vauthier. Concert à Ruitz le 18 décembre à l'église Saint-Maurice à 17 h pour la veillée de Noël.

Contact : choralechantchoeur sur facebook ou au 06 27 13 87 98.



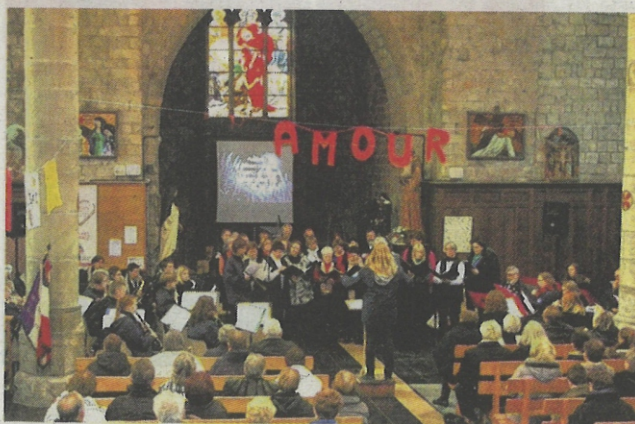
Dix ans que Les Voix du chœur résonnent

LILLERS. Dimanche, la chorale Les Voix du chœur a fêté ses dix ans d'existence. Comme chaque année, le public a retrouvé aux manettes Anne-Sophie Briançon et sa mère Michèle, tandis qu'un gâteau d'anniversaire, posé au pied de l'estrade, marqué l'événement. La première partie a été assurée par la chorale invitée de Marles-les-Mines, Marles enchantée. Au répertoire marlésien, des chants variés tels que *Love Story* d'Indila ou *Wolfgang* de Marie-Paule Belle. À celui des Lillérois, une grande diversité du chant sacré au classique, en passant par le new age. En bouquet final, un chant commun *On écrit sur les murs* de Demis Roussos. ■

Site internet : <http://voixduchoeur.jimdo.com>, contact : Michèle Briançon, fondatrice de la chorale au 06 76 79 88 09.



L'AMOUR AU PROGRAMME DU CONCERT DE SAINTE-CÉCILE



BEUVRY. Comme de tradition, la Pastorale, l'orchestre Odeum et l'harmonie de Beuvry ont réuni leurs voix et leurs instruments pour honorer leur patronne Cécile à l'église Saint-Martin transformée en auditorium, dimanche après-midi. Au programme vocal et musical, l'Amour et les Amours avec l'interprétation d'œuvres en rapport comme *Carmen*, *Roméo And Juliet* ou encore *L'Aigle Noir*. Le spectacle, animé par un diaporama, a enthousiasmé le public et s'est achevé sur *Les Champs-Élysées* de Joe Dassin.

Cap Chœur fête son anniversaire : zoom sur l'année des 20 ans

LORGIES. La chorale lorginoise Cap Chœur, placée sous la direction artistique de Fabrice Pereira, ouvrira l'année anniversaire de ses 20 ans par son spectacle intitulé *Zoom*.

Celui-ci aura lieu le samedi 26 novembre à 19 h 30 à l'espace Léon-Delfosse de Billy-Montigny. L'autre soir, à la salle des fêtes de Lorgies, les choristes répétaient pour la première fois avec les musiciens.

RÉPÉTITION

Ils ont aussi travaillé leurs chorégraphies. Calogero et -M- figurent au répertoire de cette recherche de la vie au milieu de la ville.

Nous reviendrons dans le détail sur cette répétition et sur ce show. ■ C. F.

Réservez sur cap.choeur@gmx.fr ou au 03 21 26 06 45.



Les choristes sous la houlette du pétillant Fabrice Pereira.

Envie de donner de la voix avec la chorale Chantartois ?

BRUAY-LA BUISSIÈRE. La chorale Chantartois a fait vibrer la chapelle Sainte-Barbe lors de sa première répétition de la saison, mardi. Cette séance a été l'occasion de présenter le nouveau programme à l'ensemble des cinquante-cinq choristes. Parmi lesquels quatre nouveaux venus que le président a salué : Cécile, Patricia, Annie et Jean-Pierre. La première témoigne : « J'adore chanter, je pense que je vais m'épanouir pleinement ici. » Reste à ce que chacun trouve sa place dans un des quatre pupitres.

AU PROGRAMME

Susie Robitaille, chef de chœur, s'appliquera à leur faire travailler le souffle et la voix, sur un répertoire varié. Si d'autres voix ont envie de se faire entendre, il est toujours possible

de s'inscrire.

Le résultat sera audible lors de leurs diverses prestations en public : dimanche 26 mars à Grossemy, avec l'Union des sociétés musicales municipales ; vendredi 28 avril à Divion à 19 h à l'invitation de la chorale

locale ; dimanche 21 mai lors des Multiphoniades à Aire-sur-la-Lys et du 15 mai au 20 mai lors de concerts décentralisés autour d'Aire.

D'autres dates pourraient compléter ce programme. ■

Contact : Philippe Bodin, 03 21 01 39 84.



Dans les rangs de la chorale, quelques nouvelles têtes. De quoi réjouir la chef de chœur et le président.

Catherine Bellange, chef de chœur

C'était la dernière représentation pour Silke Jean, comme chef de chœur de la chorale Air'Joie. Un au revoir émouvant a résonné dimanche au sein de la collégiale Saint-Pierre



Silke Jean (à gauche) laisse la direction à Catherine Bellange.



Le concert donné dimanche après-midi dans la collégiale Saint-Pierre a bénéficié de l'acoustique exceptionnelle du lieu.

Dimanche, la collégiale faisait salle comble. Le public était venu écouter la chorale Air'Joie. Sur le programme, le titre « Un Nouveau départ » pouvait s'interpréter tel un clin d'œil à Silke Jean. C'était sa dernière représentation de chef de chœur. L'annonce de l'arrivée de Catherine Bellange, qui prend la succession. C'est au sein de Multiphonie,

l'union de chorales du Pas-de-Calais, que Silke Jean perfectionna son savoir-faire, découvrit de nouveaux répertoires, et suivit une formation auprès de chefs de chœurs professionnels. Elle se révèle aussi une voix remarquable. Soliste, elle décroche la médaille d'or du Conservatoire de Boulogne-sur-Mer. En 1994, avec Air'Joie, sous la direction de Gérard

raisons professionnelles, elle prépare doucement son départ. Elle propose Thomas Montois pour lui succéder, mais lui aussi pris, cela ne se fera pas. Catherine Bellange poursuit l'aventure. Chef de chœur des années durant à Fort-Mardyck, elle s'est perfectionnée à des stages et des ateliers au sein de Multiphonie, dont elle assure la direction musicale. Le concert ai-

Un départ préparé depuis l'année dernière.

Ribiero, elle devient chef de chœur d'une cantilène d'enfants et d'adolescents, « Les Rossignols ». Pendant huit ans, avant de prendre la succession de ce dernier. En 2015, pour des

rois fut un ravissement d'interprétation avec les grands classiques de Mozart, d'Hoffenbach, des musiques de film, les chansons de Didier Barbelivien, Michel Fugain, Henri Salvador, l'inoubliable Céline ou les Amants de Saint-Jean... Pour terminer sur d'émouvants au revoir, applaudis par un public ému.

MARIA LOUCHART (CLIP)

Mélanie Riquier fait chanter les soixante choristes de la Pastourelle

Riche de 35 ans d'existence, la Pastourelle a un nouveau chef de chœur depuis septembre. Mélanie Riquier, 26 ans, a remplacé Anne-Julie Lagneau. Cet Axonnaise a développé un goût pour la musique très jeune alors que cette passion n'est pas le quotidien dans sa famille.

HINGES. Mélanie Riquier affectionne tout particulièrement l'accordéon. Elle est fascinée par les sons qu'il émet et sa beauté. À 10 ans, elle s'épanouit dans la musique grâce aux cours particuliers de solfège. Ses parents l'encouragent et lui offrent un accordéon d'occasion. Elle apprend à tirer le soufflet, ajuster ses doigts... À 13 ans, ses parents la soutiennent et la récompensent au cours d'une visite à Verdun.

« Il y avait un magasin d'accordéons, mes parents m'ont dit : « choisis ». J'en ai essayé plusieurs avant de me décider. »

Notre passionnée n'oublie pas cette journée pleine de bonheur et d'étoiles. « Il y avait un marchand d'accordéons et mes parents m'ont dit : "choisis". J'en ai essayé plusieurs et j'ai pris celui qui m'a le plus son timbre et son esthétique. » Elle joue dans des fêtes de villages, dans un répertoire allant de la variété française au tango argentin. Cette passion la mène à des études de musicologie. Après un master d'enseignement de la musique à l'université Lille 3 (2012), elle décroche le CAPES éducation musicale et chant choral (2014). Elle



Mélanie Riquier, 26 ans a pris la direction de la chorale La Pastourelle.

enseigne la musique en collège à Lille et continuer de jouer en concert.

« J'AIME LES DÉFIS »

En 2013, dans le cadre d'un stage d'été autour du Gloria de Vivaldi, une connaissance lui propose d'animer un chœur amateur mixte de 80 adultes. Elle accepte car « j'aime les défis. J'avais le trac car je suis perfectionniste. J'ai à cœur de faire les choses au-delà de 100 % ».

Cette première expérience la motive pour diriger des chœurs d'enfants dans différents collèges lillois. En 2015, elle enseigne dans le Béthunois et apprend que la Pastourelle recherche un chef de chœur. Depuis septembre, elle dirige une soixantaine d'hommes et femmes. « C'est un réel bonheur de travailler avec ce chœur très volontaire, qui chante dans un esprit de camaraderie et de fraternité. »

PATRICIA MERCIER (CLP)

CALENDRIER

- Concert de Noël. Au profit de l'association Sourires d'autistes de Lestrem le 16 décembre à 19 h à l'église d'Hinges.
- Répétitions. Les mardi et jeudi de 18 h 30 à 20 h 30 à la salle de l'Amitié, à Hinges.
- Contact. Michel Pierucci, Tél. : 03 21 52 28 57

Orchestre, chœurs et solistes à Hesdin

La salle du Manège affichait complet !



Un public de mélomanes avertis a écouté les 150 choristes.



■ Un dimanche après-midi placé sous le signe de la musique, 150 choristes et un orchestre... Voilà qui ne pouvait qu'enchanter tout mélomane qui sommeille en chacun !

Ian Ward, chef de chœur, qui dirige les Voix amies à Hesdin, le Chœur Albert Laurent à Abbeville et Lyriade à Boulogne avait réuni ce 6 novembre les 150 choristes dans la salle du Manège à Hesdin et y avait adjoint l'orchestre de chambre Vignolle ensemble des Pay-Bas, sans oublier 3 solistes : la soprane Marie Lombard, la contralto Mireille Julian et le ténor Romaric Delaforge. Organiste, Olivier Dekeister.

Au programme : Gloria et concerto pour 2 trompettes et cordes de Vivaldi, Four Coronation Anthems de Haendel. La salle du Manège, transformée en salle de concert pour

la circonstance, affichait "complet !"

La communauté de communes des 7 Vallées avait inclus ce moment de choix dans son programme Automne culturel avec la complicité des Voix amies, présidées par Michèle Pigit.

Prochainement, les élèves de CM2 et 6^{ème} de tout le territoire seront invités dans cette même salle pour un ciné-concert. Une première partie en concert (Camille Saint-Saëns et Darius Milhaud) avec 15 musiciens et une seconde en ciné-concert (Buster Keaton et Charlie Chaplin). Suivront : musique des Andes, musique folk, comédie musicale... au cours du mois de novembre.

La culture est de passage en milieu rural et apporte beaucoup de plaisir et de joie avec elle !

Avec Cap Chœur, le bonheur a droit de cité

L'ensemble vocal de 60 âmes a ouvert la saison de ses dix ans, samedi à Billy-Montigny, par une représentation unique de son spectacle « Zoom ». Punch, émotion et délicatesse. Un triomphe.



Tout en changeant maintes fois de costumes, chaque choriste a incarné une personne, tout au long du spectacle.



Chorégraphies et lumières très étudiées, comme ici pour « Prendre racine » de Calogero.



« Ce qu'on ne voit jamais dans ma cité, c'est un regard qui nous regarde ! », s'écrie le blouson noir.

LORGIES. L'espace Dellouze de Billy-Montigny a offert à Cap Chœur, ce samedi, une vraie scène et une vaste salle, comble et enthousiaste. Très vite, la chorale lorginoise a témoigné sa maîtrise, sa sensibilité et sa délicatesse en offrant une version très émouvante de la chanson de Cabrel Hors-Saison. « Une ville se fane dans les brouillards salés, la colère océane est trop près », a-t-elle tonné en s'envolant dans les aigus.

De la cité tumultueuse où se déshumanisent les êtres, Cap Chœur a livré un portrait fouillé, en utilisant avec astuce les images projetées, la bande-son, les éclairages léchés et des mouvements réglés au millimètre. Mais elle a surtout opposé à l'anonymat urbain, une galerie de portraits bien brossés, d'Albéric le bibliothécaire maladroit à la généreuse Odette. La troupe a exprimé sa philosophie : prendre le temps de rencontrer les autres, pour les comprendre et les aimer.

Pour garder la pêche, à l'exemple de l'énergie qu'elle a délivré, en chantant et en dansant, d'un swing classe et cool à la grâce élégante du cabaret. Et pour continuer d'y croire. Cela nous a valu un hommage au petit vieux qui attend que passe l'hiver, plein de fougue et de nuances, une interprétation de grande ampleur de *Prendre racine* de Calogero, à la dimension collective, et un solo ardent de Fabrice Pereira, le directeur artistique, sur *Jeune et Con* de Saex. Avec une réponse logique aux doutes : « M » et « la haine, je la jette ! ». Naïf, comme l'a reconnu Corinne Parent, présidente et narratrice un peu trop présente dans les transitions, mais « une naïveté assumée ». Et partagée par une salle en délire. ■ CHRISTIAN FURLING



La présidente Corinne Parent en narratrice. Et le chef de chœur Fabrice Pereira en bienveillant porteur de parapluie.



En haut : après l'ardeur du slam, la grâce d'un cabaret. En bas : quelques onomatopées bien senties, et le swing est là !



« Je dis M, Comme un emblème, La haine je la jette ! » La réponse de Cap Chœur à l'indifférence et à la violence.

DECOUVRONS

NOS

CHORALES

LE CHŒUR DU PAYS DE BREDENARDE

C'est en septembre 1979 que Monsieur André DELEPINE réunit quelques personnes à Audruicq, amateurs de chants et souhaitant chanter en groupe.

Ce nouvel ensemble vocal prit le nom de « Chœur du pays de Brédenarde » et fut dirigé à ses débuts par Bernard LEGAY qui venait chaque semaine de Saint Omer.

Sous la présidence de Suzanne COQUEREL, Madame Christiane BLARINGHEM prit la suite en tant que chef de chœur avant de céder la place en 2013, après plus de 30 ans de direction, à Madame Laurette DUFRIEN et Monsieur Jean Loup LEDOUX.

Depuis cette date, le chœur qui compte une quarantaine de choristes poursuit son action en concert dans le cadre des animations culturelles et musicales d'Audruicq et des environs sous la présidence de Georges DESFACHELLES, puis depuis 2016, de Guy DURIEZ.

Pour répondre aux sollicitations de la Communauté de Communes de la région d'Audruicq, dans le cadre du centenaire 14-18, le chœur a interprété un programme musical et historique à Audruicq et à Vieille Eglise.

Le chœur rencontre volontiers d'autres chorales pour des concerts communs et adhère, depuis 2014, à la fédération régionale de « Multiphonie » qui anime un réseau de chorales, organise de grands concerts dirigés par des musiciens professionnels et dispense des formations.

Les répétitions ont lieu chaque mardi à 20h à l'école de musique d'Audruicq. Les choristes et leurs chefs ont l'occasion d'apprendre et d'interpréter, tout en se détendant, un répertoire diversifié et enrichissant.

Contact : guy duriez@sfr.fr tél. : 06 14 92 98 92

