



Site internet : multiphonie.com

Bulletin de liaison



Septembre à décembre 2018

N°55
IPNS

C'est la rentrée pour tous !

FONCTIONNEMENT DE MULTIPHONIE

Afin d'assurer le fonctionnement de l'association, des réunions de travail se sont déroulées au cours du premier semestre 2018 :

- 2 **réunions de bureau**, regroupant l'équipe dirigeante, le 22 septembre à Beuvry et le 22 décembre à Houtkerque.
- 1 **conseil d'administration**, regroupant les représentants des chorales adhérentes, le 6 octobre à Aire/Lys.
- 1 réunion inter-fédérations le 20 octobre à Neufville St Rémy (avec A Cœur Joie)
- 1 **réunion de chef de chœur** le 6 octobre à Aire/Lys.
- 1 réunion pour rencontrer nos interlocuteurs, le 17 octobre à Lille pour le Conseil Régional (inter-fédérations) et le 4 décembre à Béthune pour le Conseil Départemental.



Réunion de bureau chez Catherine le 22 décembre

Ces réunions ont permis d'aborder les points suivants :

- Le suivi des actions en cours :
 - Le bilan de la semaine chantante
 - Les stages de formation prévus pour 18/19
 - L'atelier (répétitions et recherche de concerts)
- L'organisation des prochaines actions :
 - Le forum inter-fédérations des chefs de chœur
 - Les cours de chant
 - Les prochaines Multiphoniades (choix des chants communs)
- Le fonctionnement général de l'association

Week-end inter-fédérations à Merville les 8 et 9 décembre. "Voix, Posture et Chant Choral"



Deux jours de voix, deux jours pour chanter ensemble, en rythme, en chœur.

Ateliers corps et voix pour prendre conscience de notre corps : avant de chanter, pendant et après pour les plus mordus. Tout le corps est en action : des pieds à la tête.

Des moments de chants au rythme du Djembé

Des moments de travail en chœur, une approche ciselée de la prononciation, de l'intention, du son produit par le groupe, de la musique...quoi.

La voix c'est l'oralité, la bouche, la gorge pense-t-on. Mais non, enfin si, ça sort par là, mais ça vient du ventre, ça vient du bas. Quand on chante de la gorge, on force, on tire sa voix alors on essaye pendant ce stage de nous faire sentir que la voix est libre sans contrainte avec juste le souffle nécessaire.

Bon, on n'y arrive pas du premier coup et c'est vrai qu'il faudrait s'entraîner. On ne prend pas toujours le temps dans nos vies « d'agités ». Alors au moins on a profité le temps d'un week-end des conseils de nos spécialistes... et à la répétition la semaine suivante à Aire sur la Lys, le ressenti était savoureux.

Nos spécialistes, les voilà !! Capucine, Cécile, Eric et Michel.

Sympathiques et surtout plein de musique à partager. Pros surtout mais qui ne se la « pètent » pas et de surcroît enthousiastes et joviaux devant un groupe avec des gens comme nous, d'autres qui prennent des cours de chant et d'autres qui n'avaient jamais chanté en chœur.

Un concert le samedi soir avec un ensemble au top ! Belles voix au rendez-vous, jusqu'à 8 voix, chacun la sienne, engagement, plaisir à donner ; sur des morceaux sortis d'on ne sait où, d'un répertoire régional du Moyen Age, inconnus pour nous du moins, concoctés, rassemblés, arrangés et travaillés par Michel, le chef.

Un bémol. Peut-être un peu frisquet mais comme on était en action alors ça l'a fait.

Vous l'aurez compris, on est pas toujours dispo mais on est partant car un week-end comme celui là, ça fait du bien..

Contribution modeste de Didier Ténor et Marie Hélène Alto. On chante cette année tous les mois au rassemblement Multiphonie à Aire sur La Lys sans faire partie d'un chœur cette année.

Pour que l'info soit complète : Les animateurs/spécialistes : Eric de Gioannini, Capucine Méens, Cécile David & Michel Pirson



Eric de Gioannini



Capucine Méens



Cécile David



Michel Pirson

Quand Ste Catherine et Noël s'emmêlent...

Et oui, dimanche 25 novembre, jour de la Ste Catherine, ce sont 2 cheffes de chœur renommées Catherine qui ont proposé l'apprentissage de 4 chants de Noël : 2 à 4 voix : « Noël de Rhénanie » et « Noël, c'est l'amour » ; et 2 chants à 3 voix : « Christians awake » et un Noël traditionnel du XVème siècle : « Voisin d'où venait ce grand bruit ». Un programme varié et sympathique à chanter.

La chaleur de l'accueil et des participants a permis de supporter la fraîcheur de la salle paroissiale d'Aire sur la Lys. Aussi nous avons apprécié l'échauffement : c'est avec énergie que nous nous sommes tapotés bras et jambes pour le réveil musculaire ! Malgré le petit nombre d'hommes, Catherine Bellangé n'a pas craint de nous faire chanter à 4 voix : une réussite car nous avons la qualité ! Elle arrive avec beaucoup de douceur et de gentillesse à nous transmettre son amour pour le chant, tout en nous disant que nous faisons bien les cloches ! Car des « Ding Dong, Digue Digue Dong », il y en avait pour tous les pupitres dans le Noël de Rhénanie !

L'autre Catherine a enchaîné avec le chant du « voisin » : elle dirige habituellement la petite chorale de Oisy le Verger et c'est avec beaucoup de naturel et d'enthousiasme qu'elle nous a fait découvrir ce chant. La pause méridienne nous a tous rassemblés autour d'une grande table où l'on partageait volontiers ce que l'on avait apporté. La digestion s'est faite en anglais... et nous avons terminé la journée par Noël c'est l'amour, une magnifique mélodie qui commence à 1 voix, puis une deuxième s'y ajoute, et ensuite Catherine a demandé aux hommes de se joindre aux voix de femmes pour leur faire un tapis doux et moelleux... Le rêve ! Et le chant se termine à 4 voix : superbe !

Encore un grand merci et bravo à ces deux cheffes de chœur qui nous ont offert cette bien agréable journée de chant et ont enrichi notre répertoire.

Martine



C'est la rentrée aussi pour le grand chœur !

Les répétitions de l'atelier ont repris dès le 8 septembre.
Il faisait bien chaud pour chanter !
Mais le choriste de Multiphonie est résistant !

Trois autres répétitions ont eu lieu en 2018 : le 13 octobre, le 10 novembre et le 15 décembre.

La Misatango de Palmeri commence à avoir de l'allure.
L'affiche est prête.

Il ne reste plus qu'à trouver des concerts...
A vous de jouer...



Répétitions prévues en 2019 :

- 12 janvier
- 2 février
- 16 mars
- 13 avril (pupitres)
- 11 mai

