



**AMÉLIORER LA JUSTESSE ET
L'AUTONOMIE DANS LE CHŒUR.**

*avec
Pascal Baudrillard*

*Samedi 26
et/ou
Dimanche 27 novembre 2022*

à LILLERS

Contenu: ce week-end destiné aux chefs de chœur, chefs de pupitre et choristes aura pour thème « Améliorer la justesse et l'autonomie dans le chœur », vaste programme proposé par Pascal qui donnera les « outils » et « conseils » judicieux pour les amateurs que nous sommes.

Intervenant : Chanteur, chef de chœur, pédagogue, Pascal BAUDRILLART, est actuellement professeur de chant choral et de direction chorale au CRR de Chalon-sur-Saône. Choriste depuis l'âge de 10 ans, il a chanté dans de nombreux chœurs et quatuors vocaux. : Chorale du Lycée Paul ELUARD de Saint-Denis, Ensemble Vocal Stéphane CAILLAT, Chorale Contrepoint, Chœur de la Sorbonne et groupes vocaux en région parisienne, en Bourgogne et Franche-Comté. Après des études de musicologie à La Sorbonne et auprès du Centre d'Art Polyphonique de Paris il exercera comme professeur de musique en collège, puis enseignant de chant choral à l'Ecole de Musique de Beaune dont il deviendra le directeur adjoint. Il dirigera ensuite l'Ecole de musique de Montceau-les-Mines et le Centre d'Art Polyphonique de Franche-Comté. Depuis 2001, il a été successivement professeur de chant choral au Conservatoire National de Région de Rennes puis à celui de Chalon-sur-Saône, il a ensuite été chargé de cours pour les CFMI de Rennes et Sélestat, les universités de Bourgogne et de Franche-Comté et pendant 7 ans il fut assistant à la Classe de Direction de Chœur du CNSMD de Lyon. En tant que chef de chœur, il a dirigé plusieurs ensembles tout au long de sa carrière : • Ensemble vocal Voce Umana (1984-1986) • Chorale de Beaune en Bourgogne (1986-1995) • Ensemble Choral Chalonnais (1986-1997) • Ensemble vocal Phonema (1991-2001) • Les Chœurs du CNR de Rennes (2001-2004) • Les Chœurs du CRR de Chalon-sur-Saône (2004...) • Les Zoiseaux Rares (2007-2016). Il développe depuis plusieurs années une recherche appliquée sur des formes musicales improvisées avec les chœurs.

Lieu : Lillers

(L'adresse sera précisée dans le courrier de confirmation.)

Horaires : samedi : accueil à 14h00

séance : 14h30 à 20h00.

Dimanche : accueil à 9h30

séance : 10h00 à 17h00 avec pause repas

Forfait pour une journée: Adhérents Multiphonie : 12 €

Non adhérents : 21 €

Forfait pour deux journées : Adhérents Multiphonie : 21 €

Non adhérents : 42 €

Bulletin d'inscription
Stage « **Améliorer la justesse et l'autonomie dans le chœur** »
à adresser à
Cécile Lefèvre 18 rue du Moine 62127 CHELERS

Nom et Prénom :

Adresse :

.....

Code Postal et ville :

Téléphone :

E-mail :

Quelle est votre voix ? Soprano Alto Ténor Basse

Si vous êtes Chef de Chœur : Quelle(s) chorales(s) dirigez-vous ?

-
-

Si vous êtes Choriste : A quelle(s) chorale(s) appartenez-vous ?

-
-

La demande d'inscription est à envoyer pour le 15 novembre à l'adresse suivante :

Cécile Lefèvre 18 rue du Moine 62127 CHELERS

Paiement : ***le forfait pour les frais de stages est à régler à l'inscription.***

Les chèques sont à établir à l'ordre de **Multiphonie**.

Aucun remboursement ne sera effectué pour toute annulation qui n'aurait pas été annoncée la semaine précédant le stage.

Adhérent de Multiphonie : le stage pour 1 jour _____ x 12 € = _____ €
le stage pour 2 jours _____ x 21 € = _____ €

Non adhérent : le stage pour 1 jour _____ x 21 € = _____ €
le stage pour 2 jours _____ x 41 € = _____ €

Ci-joint chèque à l'ordre de **MULTIPHONIE**

Signature :