

MERLIMONT

Un concert remarquable avec « Multiphonie »



La qualité au rendez-vous lors de ce fabuleux concert.

Le Concert de chant choral, donné le 29 Août par l'Atelier d'été de Multiphonie à l'église Notre Dame des Anges de Merlimont, venait en point d'orgue d'une intense semaine de travail et de répétitions.

Pour la douzième édition de « La Semaine Chantante », les dirigeants de Multiphonie avaient invité le chef de chœur Clément Esposito et la pianiste Jennifer Meens dont les prestations ont été remarquables.

C'est ce qu'a pu constater la centaine de choristes venue de trente chorales différentes, qui s'est retrouvée pour une semaine au Centre Vacanciel de Merlimont, avec pour objectif principal de réaliser une animation culturelle l'été sur la Côte d'Opale, tout en partageant l'amour commun pour le chant. En alternant répétitions, visites, repas et soirées chantantes, la semaine se termine régulièrement par deux concerts donnés en pays montreuillois.

Enchaînant un programme assez pointu composé de chants sacrés, classiques ou traditionnels de différentes origines et époques, ce Concert aura permis de tester les

progrès réalisés grâce au travail de la semaine. Celui-ci a été précédé, en première partie, par la « Prestation Musicale » de Jennifer Meens interprétant la Sonate en Sib de W.A.Mozart.

L'église était bondée et les mélomanes, touchés sans doute par la ferveur des participants, par le plaisir partagé dans le chant choral, les ont gratifiés d'une véritable ovation ... Après plusieurs rappels, le Concert de Multiphonie s'est terminé en apothéose : dans un tonnerre d'applaudissements !

A savoir :

Malgré son physique juvénile, le Chef de chœur Clément Esposito n'est pas un débutant : il a créé en 2001 le groupe vocal masculin « Mecs plus Ultra » à Aix en Provence, qu'il dirige depuis. Il dirige également l'ensemble vocal lyonnais « Polyphème ».

Pendant huit ans, il a chanté avec le Chœur National de jeunes « A Cœur Joie », et quatre ans avec l'ensemble vocal « Alter Echo. »

Il a été professeur de formation vocale et musicale à la Maîtrise

des Petits Chanteurs de Lyon et dirige depuis 2007 l'ensemble « Vocabella » de l'Institut de Musique Sacrée de Lyon.

Fort de son expérience en région lyonnaise et partout en France, Clément Esposito est régulièrement invité pour encadrer des stages ou sessions de travail.

La pianiste Jennifer Meens a commencé la musique au Conservatoire National Régional de Lille où elle a obtenu brillamment ses premiers prix de piano, musique de chambre et sonate. Puis elle a décidé de se perfectionner à Paris dans ce qui la passionne le plus, l'accompagnement au piano, tout en multipliant les expériences professionnelles : accompagnatrice de la Maîtrise Boréale, de nombreux chœurs et ensembles vocaux et des classes d'instruments des conservatoires de Lille et Saint Omer, chef de chant...). Titulaire depuis 2006 du Diplôme d'État et du D.E.M d'accompagnement, elle se produit régulièrement en concerts de musique de chambre.

DANIELLE CHARTIER