



UNION DE CHORALES DU PAS-DE-CALAIS



Atelier Multiphonie 2024

Aurores Boréales

Direction artistique :
Éléonore Le Lamer

En partenariat avec le Conseil Départemental du Pas de Calais



Site Internet: <http://multiphonie.com>

Intervenants

Éléonore LE LAMER



C'est au conservatoire du Mans qu'Éléonore commence sa formation musicale dans les classes d'orgue et de clavecin. Elle intègre la maîtrise puis la classe de chant lyrique. En 2005, elle étudie la musicologie (master en recherche) à l'université de Haute Bretagne et poursuit ses études d'orgue et de clavecin au conservatoire de Rennes. En 2008, elle se lance dans la direction de chœur et obtient son Diplôme d'Études Musicales (DEM) de direction de chœur en 2013.

Depuis juin 2017, Éléonore est titulaire du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) de direction d'ensembles vocaux ainsi que du Diplôme d'État (DE) de direction de chœur. Directrice artistique de « Mysterious Opus Cie » elle explore tout le répertoire musical avec 5 ensembles vocaux à géométries variables. Éléonore est également compositrice, chanteuse, enseignante spécialisée dans les écoles de musique, et intervenante en entreprises.

Édouard BATOLA



Édouard commence sa formation pianistique dans le Val d'Oise, puis à Rouen, où il obtient son DEM au Conservatoire à rayonnement régional (CRR) et sa Licence de Musicologie. Il devient alors l'accompagnateur régulier du Chœur de Rouen Normandie dirigé par Joachim Leroux, et rejoint ponctuellement la Maîtrise de Seine-Maritime sous la direction de Mathias Charton.

En 2015, il intègre la classe d'accompagnement de Christophe Simonet à l'École Supérieure de Musique et Danse (ESMD) de Lille et obtient le DNSPM de piano mention accompagnement.

Dans la même période, il est accompagnateur chef de chant régulier au stage « l'Été Lyrique de Lombez » (Gers) fondé par Philippe Téchené. Par la suite, il intervient dans les ateliers des Concerts de poche en tant que compositeur de musique de film ainsi qu'en tant que pianiste d'orchestre lors de deux

ciné-concerts au Zénith de Lille avec l'Orchestre Symphonique Européen sous la direction de Pierre-Yves Gronier.

Titulaire du DE de professeur-accompagnateur depuis 2019, il enseigne actuellement au sein du CRR de Lille ainsi qu'à l'ESMD, en tant que pianiste accompagnateur des classes de danses classique, jazz et contemporaine. Il se forme par ailleurs aux techniques de l'orchestration.

Nicolas PEYRONNET



Nicolas commence son apprentissage de la musique et des percussions dès l'âge de 6 ans au conservatoire de Laon puis poursuit son cursus au conservatoire de Lille où il obtient un diplôme d'études musicales en percussions classiques et percussions traditionnelles afro cubaines.

Musicien de scène et de studio, il a accompagné de nombreux artistes issus de la variété, du jazz et du classique.

Il enseigne actuellement les percussions au conservatoire de Lille et de Mons-en-Barœul et participe, en tant qu'artiste Disney, au spectacle du Roi Lion.

Programme

Le programme proposé par Éléonore Le Lamer est un voyage musical à travers plusieurs pays comme la Norvège, la Finlande, l'Estonie, le Canada, l'Irlande. Composé d'œuvres contemporaines, il nous entraîne à la découverte de chants folkloriques harmonisés pour chœur mixte.

Il inclut des extraits d'« Instants Limites » de Philippe Hersant, qui font partie de la musique actuelle française tout en gardant la richesse des compositions classiques ; une pièce extraite du livret « Les chansons des Roses » de Morten Lauridsen, compositeur américain d'ascendance danoise, sur des poèmes de Rainer Maria Rilke ; « The seal lullaby » et « Glow » d'Eric Whitacre, également Américain ; « The Road Home » douce mélodie du Sud des Etats Unis à l'époque coloniale, adaptée pour chœur par Stephen Paulus sur des paroles de Michael Denis Browne et extraite d'un recueil de 335 chansons « Southern Harmony » de 1835.

Déroulé

48 choristes participant,
1 pianiste, 1 percussionniste
Environ 1h de spectacle

Dirait-on	Morten Lauridsen
Instants limites	Philippe Hersant
The seal Lullaby	Eric Whitacre
Glow	Eric Whitacre
Geantraï	Michael Mc Glynn
Sur le pont d'Avignon	Heinz Lau
Turlutte acadienne Montrealaise	Marie-Claire Saindon
Gjendines Bådnåt	Traditionnel Suède
Estonia 3 et 4	Veljo Tormis
On suuri sun rantas autius	Traditionnel Finlande
Kiiriminna-räp	Traditionnel Finlande
Ned i vester	Traditionnel Norvège
Immortal Bach	Knut Nystedt
Sumanartta	Geirr Tveit
Bruremarsj	Traditionnel Norvège
Halling Fra	Traditionnel Norvège
bis : The road Home	Stephen Paulus

(Programme prévisionnel pouvant subir des modifications)

Conditions

La période de diffusion de cette production se fera à partir du mois de juin 2024. Le prix de vente du concert est fixé à 2000 euros.

Concernant la mise en place, un cahier des charges organisationnel sera fourni lors de la prise de contact.

Multiphonie

Multiphonie est une Union de chorales des Hauts de France, créée afin de répondre aux différents besoins des chœurs adhérent. L'association accueille toute chorale, quelles que soient ses origine et appartenance, et propose des activités de qualité grâce au choix d'intervenants de métier. En 2023, Multiphonie regroupe une quarantaine de chorales du Pas-de Calais et du Nord.

Contact

Présidente Multiphonie : **Carole WISNIEWSKI** – 14 Rue du Rieux – 62151 BURBURE
Tél. : **06 64 84 84 54** - e-mail : multiphonie.carole@orange.fr