



## Ensemble vocal 2024/2025

### « Tombeau, Ariettes oubliées, Aquarelles » de Julien Joubert\*

Parallèlement à l'atelier « La librairie de Monsieur Jean », Multiphonie propose de renouveler l'expérience d'un ensemble vocal à effectif réduit (30 à 50 personnes en 4 voix mixtes) avec un répertoire d'œuvres plus intimes. Il s'agit de poèmes de Marguerite Yourcenar et Paul Verlaine mis en musique par **Julien Joubert\***, compositeur français.

Le chœur sera dirigé par **Corinne Barrère\***.

La prestation durera environ une demi-heure et sera accompagnée au piano par Julien Joubert lui-même qui assurera également la narration.

\*(CV en pièces jointes).

#### Tombeau

Œuvre composée autour de « sept poèmes pour une morte », de Marguerite Yourcenar qui nous offre ici une poésie essentielle. Une de ces formes d'art qui relie l'artistique (le beau ?) et l'artisanal (l'utile ?). Une quête que poursuit Julien Joubert depuis le début de son activité de compositeur.

*I – Ceux qui nous attendaient...*

*II – Voici le miel qui suinte...*

*III – Je n'ai su qu'hésiter...*

*IV – Le verger des cyprès...*

*V – Le miel inaltérable...*

*VI – Voici que le silence...*

*VII – Vous ne saurez jamais...*

Au long de ces poèmes, les mots peuvent nous aider à supporter l'insupportable, ne serait-ce que le dernier vers du recueil, sublime : « *Et vous vivez un peu puisque je vous survis* ».

La musique de Julien Joubert, tel un baume pour le cœur et l'esprit, nous enveloppe dans le texte de Marguerite Yourcenar. Écouter « Tombeau » est une expérience intérieure dont on ressort changé, grandi, sinon consolé, du moins apaisé.

#### Ariettes oubliées / Aquarelles

Sur des textes de Paul Verlaine

« *Vous n'avez rien compris à ma simplicité* », écrit Paul Verlaine dans « Child Wife ». C'est aussi ce que semble murmurer à chaque note la musique de Julien Joubert.

Les deux cycles mis en musique (Ariettes oubliées et Aquarelles) dans cette composition interrogent notre capacité à changer de vie en mettant en perspective notre rapport à l'art.

.../...

Vous trouverez sur ce padlet quelques extraits de ce qui sera chanté :

<https://padlet.com/carolewisniewski/ensemble-vocal-julien-joubert-zddnbdbuf1alr4u4>

Comme pour les autres ateliers, il sera demandé **une présence régulière aux répétitions** ainsi **qu'un travail personnel à l'aide de fichiers de travail**.

### Conditions d'inscription à l'ensemble vocal :

L'ensemble vocal est ouvert à tous les choristes d'une chorale adhérente à Multiphonie ou non. Seules les conditions financières sont différentes :

◇ 50 € pour les adhérents à Multiphonie

◇ 100 € pour les autres

*Prix de revient de cet atelier : 8195€ + parfois des frais de location de salles*

En fonction des inscriptions, une audition pourra éventuellement être faite par la cheffe de chœur afin d'équilibrer les pupitres. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique mais l'effectif réduit requiert malgré tout une expérience du chant choral plus poussée.

### Calendrier prévisionnel des répétitions :

Les lieux (sans doute Lillers) et horaires (en général le samedi après-midi) seront précisés ultérieurement.

◇ dimanche 8 septembre 2024 : présentation de l'œuvre par Julien Joubert et Marie-Noëlle Maërten – salle du Palace de Lillers

◇ samedi 19 octobre

◇ samedi 23 novembre

◇ samedi 25 janvier 2025

◇ samedi 17 mai

◇ samedi 21 juin (certainement le matin)

◇ samedi 6 septembre (certainement le matin)

◇ dimanche 5 octobre (avec Julien Joubert) (certainement le matin)

◇ samedi 15 novembre : générale + concert (certainement le matin)

◇ dimanche 16 novembre : générale + concert (certainement le matin)

### Préinscription souhaitée avant le 14 juillet 2024 (délais de commande des partitions)

◇ (voir bulletin de préinscription ci-joint)

**Validation et paiement après la présentation du 8 septembre et avant le 21 septembre 2024.**