

MARC JOEL MIR

Chef d'Orchestre/Compositeur

15 rue Montbauron
78000 Versailles
☎: 33(0)9 5388 7326
Ptb: +336 8863 8672
Email : marcm26@free.fr

Direction d'Ensembles :

France et Europe

- Avril 2018 – création de la chorale "**The Light Singers**" à Versailles pour une répertoire de Spirituals, Gospel ET world musix de toutes sortes.
- Coach et forme les chanteurs et musiciens pour la nouvelle comédie musicale "**Paris Snow**" Fev/Mars 2017 Hastings, UK
- Anime un atelier Chorale pour la croisière trans-atlantique du **Club Med 2** - Novembre 2014; et Août 2015 – les îles grecques
- Créateur et dirige atelier de chorale Spirituals/Gospel pour le nouveau festival "Musique en Rouergue" – Août 2010
- **The Voice of Freedom** - Chorale de 90+ chanteurs spécialisant dans les Spirituals et Gospel - Janvier 2004-présent. Dirigé concerts à Paris, Rampillon; Bourg en Bresse; Belgique; Espagne; Suisse – et au **Palais de Tokyo** (Paris) Sept'22 pour leur festival "Alliance des Corps" avec Marinella Senatore (pour fêter ses 20 ans)
- Monte Carlo Pop Orchestra – avec **H. Rarebell**, (ancien batteur du group **SCORPIONS** ; Allemagne - juillet 1999)
- Orchestre RESONANCE (orchestre de chambre) - fondateur et directeur musical. Concerts à Pleyel ('97/'98), concerts pour le Rotary Club et pour le Ministère des Finances (avec **J.P. Wabotai** - septembre 1998)
- Orchestre de Cannes - Côte d'Azur
- Orchestre Symphonique Français
- 1992-99 "Rêverie" Chorale (Paris) - concerts en France, en Allemagne, en Belgique;
- septembre 1997 "Misa Criolla" avec le groupe "Andillanos" et la chorale "Rêverie" (Palais des Beaux Arts, Bruxelles)
- Stringendo - orchestre de chambre (Paris) avec le flûtiste **Patrick GALLOIS**
- Ensemble International des Arts (Paris) - Fondateur et directeur musical
- Orchestre Philharmonique "Pro UNESCO" (Paris) avec **Claude Kahn** (piano), **Ronald Patterson** (violon) et compositeur **Jean Françaix**
- Ensemble Instrumental La Bruyère (Paris)
- Musique Active - ensemble de musique contemporaine (Paris)
- Orchestre de l'Ecole Normale de Musique de Paris
- Choeur de l'Eglise Américaine (Paris)
- "Notes de Coeur" Chorale (Paris) - Fondateur de la chorale pour la Maison de Chanel
- Masterplayers Chamber Orchestre (Lugano, Suisse)

Turquie - Israël

- Concert avec le Süheyl Denizci's Big Jazz Band et le "Glamour Jazz Sextet" de Paris avec les instruments à cordes de l'Istanbul State Orchestra (Istanbul)
- Zamir Chorale of Boston in Zimrya (Israël Choral Festival) // Bussy Winds Band (Kiryat Ekron, Israël) Avril 2000

Etats - Unis

- Rice University Symphony Orchestra (Houston, Texas)
- Northwest Symphony Orchestra of Niles // Civic Orchestra of Chicago (Illinois)
- Evanston Opera Theatre Orchestra // Northwestern University Symphony Orchestra (Evanston, Illinois)
- Fort Worth Youth Symphony (Fort Worth, Texas)
- Northeastern University Choral Society // Zamir Chorale of Boston (Boston, Massachusetts)
- Short Sleeve Symphony (Saint Louis, Missouri) Fondateur et directeur musical à l'âge de 18 ans

Direction et Activité Pédagogiques

- février 1999-janvier 2000 Directeur du Conservatoire de Musique et Danse de Bussy-Saint-Georges
 - Direction Pédagogique et Administrative
 - Organisation et Promotion des événements culturels (ex: master-classe avec Bernard André)
- Personnalité Musicale du Jury du Diplôme d'Etat de Hautbois à Saint Etienne décembre 1999
- Ecole Nationale de Musique de Pantin - Création et Direction de la Classe d'Orchestre (1990-93)
- Conception et Animation de stages résidentiels de Pefectionment de Chant Choral :
 - Paris, Province, Belgique
 - Living Enrichment Center (Portland, Oregon - USA), janvier 1993

- L'association A.Re.Mu.C. (Porto Vecchio, Corse), juillet 1993

° Professeur invité - cours de direction d'orchestre, Northwestern University, janvier 1993

Composition et Arrangement

* Membre de la SACEM et de l'ASCAP (Société américaine) en tant que compositeur/arrangeur *Membre de la SACD en tant que compositeur

° Composé la musique pour la comédie-musical "Paris Snow" donné entre 8-12 Mars 2017 au Kino Teatr – Hastings, UK

° Quatre compositions écrites pour le **Quintette Magnifica** (quintette à cuivres) juillet 2005 Paris – notamment une "Suite Celtique" et "Klezmer Carnival" édité par IMD en Fev 2012

° Composé une pièce pour **Patrick Gallois "Cherry Blossom Dream"** pour solo flûte et orchestre à cordes. Première a été jouée par lui.

° Ecriture de plusieurs compositions et/ou arrangements en style Spirituels/Gospel pour la chorale "**The Voice of Freedom**" 2004-2019

° Sortie nationale aux USA de 3 Duo's "Fun Stuff for 2 Flutes" par Alry Publications avril 2001

° **Monte Carlo Pop Orchestra** refonte des orchestrations pour ensemble symphonique juillet 1999

° *Compagnie Embarquez* (Besançon) Directeur Musical, compositions pour la "Le Jeu de Hotsmakh". avril-décembre 1995
Représentations en Franche Comté et au Festival d'Avignon (juillet 95)

° 1992-99 Chorale "Rêverie" (Ecriture de morceaux originaux et arrangements de plusieurs genres, notamment un "Halleluya")

° Ballet Folklorique "**ADAMA**" : Directeur musical, arrangeur; spectacles, disques, participation au film "Le Grand Pardon"

ETUDES ET DIPLOMES

1979-1984 Ecole Normale de Musique de Paris

Etudes de Direction d'Orchestre avec Pierre DERVAUX et Gérard DEVOS, de Composition de musique de film avec compositeur Laurent PETITGIRARD et de Solfège

Diplômes obtenus : 1984 - Diplôme Supérieur de Direction d'Orchestre
1982 - Diplôme Professionnel de Solfège

1973-1977 Northwestern University (Evanston, Illinois - USA)

Discipline majeure : Direction d'orchestre

Etudes supplémentaires : Direction d'opéra, de chœurs et d'harmonies

Diplômes obtenus : 1977 - Master of Music (Maîtrise)
1976 - Bachelor of Music (License)

1971- 1973 North Texas State University (Denton, Texas - USA)

Discipline dominante : Clarinette

Etudes supplémentaires : Direction d'orchestre, tous les instruments à cordes, piano

PROFESSEURS EN DIRECTION d'ORCHESTRE

° Léon BARZIN

° Narcis BONET

° Charles BRUCK

° Pierre DERVAUX

° Gérard DEVOS

° Giulio FAVARIO

° Boris GOLDOVSKY

° Margaret HILLIS

° Albert WONG

LANGUES

Anglais : Langue Maternelle

Français : Bi-lingue

Italien :

bonnes notions

Allemand, Latin, Hébreu : notions

INSTRUMENTS : clarinette, guitare, percussions, piano, voix

Divers

° Chef Computer-Score pour **Jean-Michel Jarre** pour ses concerts à Lyon- Oct 5,'86 et Londres Oct 8-9,'88

° Clarinettiste du Quintette à vents "Orphée" (Paris)

° Études privées en piano et harmonie avec Samy Abenaïm (Paris)

Centre d'intérêts : Randonnée en forêt, natation, danses folkloriques, informatique, Qi Gong

